

Biografie Joris van den Berg, cellist

www.jorisyvandenberq.com

Joris van den Berg werd geboren in Nederland in 1986 is een veelzijdige en talentvolle jonge cellist, gekarakteriseerd als een ware artiest met een persoonlijke klank, een intelligente en warme muzikaliteit, een sterke overtuiging en een indrukwekkende beheersing van het instrument. Na zijn eerste docenten Like Viersen en Yke Viersen studeerde hij aan het Conservatorium van Amsterdam bij Quirine Viersen en Godfried Hoogeveen (solocellist van het Koninklijk Concertgebouworkest), aan het Royal Northern College of Music bij Ralph Kirshbaum en Gary Hoffman en aan de Hochschule für Musik und Tanz in Keulen bij Frans Helmerson. Hij studeerde af met de hoogste onderscheiding en ontving de Gold Medal en het International Artist Diploma van het Royal Northern College of Music.

Joris van den Berg was eerste prijswinnaar bij verschillende concoursen, waaronder het Nationaal Celloconcours 2006 in Amsterdam, waarop zijn debuut in de grote zaal van het Concertgebouw met Amsterdam Sinfoniëtta volgde. Samen met zijn vaste pianist Martijn Willers was hij prijswinnaar bij het Internationale Johannes Brahms Kamermuziek Concours 2008 in Pörtlach, Oostenrijk en finalist van de Pierre Fournier Award 2013 in Londen. In 2012 is Joris samen met Martijn geselecteerd als finalist van de Dutch Classical Talent Tour & Award, waardoor zij in het seizoen 2013-2014 een tournee langs de belangrijkste Nederlandse concertzalen hebben gemaakt. Aan het eind van dit traject werd Joris gekozen tot winnaar van de prestigieuze Dutch Classical Talent Award 2014. In het zoeken naar de muzikale waarheid en de muziek tot het uiterste uitdiepen vinden Joris en Martijn in elkaar ideale collega's. Met hun energieke en doorleefde concerten, spontaan maar doordacht spel en zichtbaar plezier in de muziek veroveren ze de harten van vele luisteraars. De eerste cd van het duo, getiteld *Dialogo*, met werken van Prokofiev, Britten en Lutoslawski is in 2013 uitgebracht op Cobra Records.

Joris kreeg masterclasses van onder andere Heinrich Schiff, Janos Starker en Lynn Harrel en kamermuziek masterclasses van Silke Avenhaus, Gabor Takacs en Nobuko Imai. Hij nam onder andere deel aan International Musicians Seminar Prussia Cove en de Verbier Festival Academy.

Kamermuziek is een belangrijk deel van Joris zijn leven. Hij werkte samen met onder meer Daniel Hope, Philippe Graffin en Gary Hoffman. Joris van den Berg soleerde verschillende keren met onder andere het Residentie Orkest, het Symphonieorkest van Vlaanderen, Manchester Camerata, het Nederlands Studenten Orkest, Camerata Amsterdam en het Orkest van het Russische Ministerie van Defensie. Hij gaf concerten in de grote en kleine zaal van het Concertgebouw in Amsterdam, de grote zaal van het conservatorium in Moskou en Wigmore Hall, Londen. Joris maakte deel uit van het European Union Youth Orchestra.

Joris van den Berg speelt op een cello, gebouwd door Giovanni Grancino (1703) en een stok gebouwd door Tourte "L'ainé", hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

(Deze laatste zin dient altijd vermeld te worden i.v.m. contract met Nationaal Muziekinstrumenten Fonds)

(Mei 2014)